**Тема. Оноре де Бальзак «Гобсек». Багатогранність образу Гобсека (як соціального типу доби, як філософа та ін.), засоби його створення (портрет, психологічна деталь, монолог, вчинки, філософське ставлення до життя та ін.).**

**М е т а:** **формування компетентностей:** **предметних** – уміння аналізувати образ Гобсека і визначати засоби його творення(портрет, психологічна деталь, монолог, вчинки, філософське ставлення до життя та ін.), інтерпретувати вчинки персонажа, давати їм власну оцінку, аргументувати свою позицію прикладами, цитатами з тексту; **ключових** – спілкування державною мовою, уміння вчитися впродовж життя, математична компетентність (уміння перетворювати інформацію з однієї форми в іншу (складати таблицю); **комунікативної -** формувати навички спілкування в колективі та толерантне ставлення до суджень інших; **інформаційної -** формувати вміння визначати головне та роль деталі в тексті; розвивати навички роботи з художнім текстом; **загальнокультурної -**  виховувати естетичний смак та читацькі інтереси учнів; розширювати їх кругозір.

*Під купою грошей може бути*

*похоронена людська душа.*

*Н.Готорн*

**Перебіг уроку**

***І.Організаційний момент***

***ІІ. Перевірка домашнього завдання.Знайти та виписати з повісті «Гобсек» цитати-висловлювання про владу золота. Підібрати цитати для характеристики Гобсека.***

***ІII. Мотивація навчальної діяльності***

**1. Слово учителя.**

Сьогодні гроші та їх влада над душами людей - вічна проблема, яку намагається вирішити людство. В ім'я золота скоюють злочини, воно стає причиною воєн. За гроші можна отримати все: владу, багатство...

Проблему влади грошей піднімали багато письменників та митців. А ось як про це сказав давньогрецький драматург Софокл: «Ніщо не сприяє у такій мірі, як гроші, встановленню серед людей лихих законів та поганих звичаїв. Гроші сіють розбрат і виганяють людей із домівок, гроші призводять найшляхетніших осіб до усього ганебного та нищівного для людини, вони ж учать здобувати із будь-якої речі лише зло та беззаконня».

Сьогодні ми зустрінемося з одним із найбагатших людей Парижа. Це Гобсек. Його ім'я стало прозивним для позначення скнари. Єдине в житті, що для нього має значення, - це ЗОЛОТО. «З усіх земних благ є тільки одне, досить надійне, щоб коштувало людині гнатися за ним. Це ... золото. Щоб здійснювати наші примхи, потрібен час, потрібні матеріальні можливості і зусилля. У золоті все міститься в зародку, і все воно дає в дійсності »,- стверджував герой повісті Оноре де Бальзака.

***ІV. Оголошення теми й мети уроку.***

***V. Актуалізація опорних знань учнів.***

**1. Слово вчителя.** З одного боку, автор створює реалістичний образ лихваря, який тихо живе у своєму вогкому закутку й снує павутиння для чергової жертви, а з іншого — письменник-реаліст використовує прийоми романтичної літератури, вдаючись до згущення фарб і перебільшень та наділяючи скнару найбільш огидними рисами. Давайте спробуємо визначити головні Ознаки реалізму та романтизму у повісті О. Бальзака «Гобсек».

**2.Ознаки реалізму та романтизму у повісті О. Бальзака «Гобсек»**

| Ознаки реалізму | Ознаки романтизму |
| --- | --- |
| * Опис життя Франції 1829-1830 рр. (історична конкретика); * точність деталей; * докладний опис фінансових дій; * типовість ситуацій; * соціально-побутова характеристика героїв | * самотність головного героя; * минуле Гобсека - загадка; * він - сильна та незвичайна особистість; * грандіозні масштаби діяльності Гобсека; * винятковий розум, його романтичний світогляд |

***VІ. Сприймання навчального матеріалу***

**1. Слово вчителя.**

Існує давня легенда. Дуже давно жили два друга. Коли у них народилися діти, вони вирішили залишити сім’ї і помандрувати, узявши з собою по мішку. В них вони складали маленькі камінці, якщо чули та бачили щось незвичайне. Минуло багато років, мішки стали повними, і друзі вирішили повернутися додому. Вони були щасливі, що знову повернулися у рідні домівки. Одного вечора чоловіки відкрили свої мішки та побачили, що камінці зникли.

Замість них один чоловік знайшов у мішку чудові квіти. Це були: Здоров'я, Любов, Удача та Дружба. Він віддав ці квіти своїм дітям, сказавши, що це головне, що це треба для життя людини, що це і є життєві цінності.

Інший знайшов у своєму мішку павуків, змій, ящірок. Він нічого не дав своїм дітям, бо збирав заздрість, жадібність, байдужість, жорстокість.

**2. Прийом «Запитай себе сам»**

*Розташуйте життєві цінності за порядком значимості для вас:*

Дружба;

Матеріальний добробут;

Любов;

Чисте сумління;

Здоров'я;

Почуття власної гідності;

Кар’єра;

Гроші;

Мудрість;

Знання

(Аналіз цінностей)

**3.**[**Робота над епіграфом.**](https://www.blogger.com/null)

             – Як ви розумієте слова Готорна, взяті за основу епіграфу до уроку?

– Як вони пов’язані зі змістом повісті?

**4.Словникова робота.**

**Вексель** (від німецького wechsel) - письмове боргове забов'язання встановленої форми (грошовий документ).

**Дисконт** ( від англ. Discount - знижка) - купівля банками векселя до закінчення їхнього терміну; відсоток, який стягають банки за цю операцію.

**Опротестування** - засвідчення посадовою особою (нотаріусом) факту несплати за векселем або відмова платника від акцепту векселя.

**Акцепт** (від лат. acceptus - прийнятий) - згода на оплату грошових і товарних документів, оформлена відповідним записом на них.

**Застава** - віддача майна для забезпечення позики.

**Деградація** - ([англ.](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D1%96%D0%B9%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0) degradation, [нім.](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D1%96%D0%BC%D0%B5%D1%86%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0) Degradierung f) — поступове погіршення якості, втрата цінних властивостей.

**Філософія** - дисципліна, що вивчає відносини людини та світу. Філософія - одна з форм світогляду, людської діяльності, особливий спосіб пізнання або наука.

5. **Аналіз образу Гобсека**

***5.1. Робота з цитатами «Портрет Гобсека» . (Робота з текстом, читаємо опис Гобсека, даємо характеристику героя)***

*-* Що включає портрет Гобсека?

- Яка колірна гамма переважає? Як ви це визначили?

- Що ви дізналися про персонажа з опису зовнішності?

- Які слова є ключовими в описі Гобсека?

- Через опис яких деталей автор створює художній образ?

- Які виразні засоби переважають в описі?

***5.2. Вправа "Колір душі".*** Уявіть себе в майстерні художника. Перед вами - чистий мольберт, фарби, палітра, пензлі. якби ви були художником, які фарби використали для змалювання зовнішнього портрету героя твору? А для внутрішнього? (відповіді учнів).

**Висновок:** портрет - найважливіша частина розповіді, яка не тільки дає уявлення про персонажа, а й повноцінно характеризує його.

***5.3. Вчинки Гобсека.***

- Яким вам уявляється Гобсек?

- Які риси Гобсека викликають неприязнь?

- Яке враження справляє сцена смерті Гобсека?

- Про що змушує задуматися опис незліченних багатств і його коморах?

- Чи є щось у Гобсеке, що викликає інші почуття?

- Які риси характеру персонажа ви виділили? Якщо вийде, підтвердіть текстом:

* Спостережливість …
* Проникливість, здатність передбачати майбутнє …
* Скупість, доведена до абсурду…
* Схильність до великодушності …
* Мудрість…
* Справедливість…
* Порядність, чесність …
* Здатність до критики суспільства …

**Висновок:** перед нами складний і багатогранний образ, описаний з дивовижною точністю. З одного боку, істота неприємна, що викликає огиду. З іншого - майже провидець в силу своєї приголомшливої ​​спостережливості. Недаремно Бальзак устами Дервіля промовляє: "У ньому живуть дві істоти: скнара і філософ, підла істота і піднесена".

***5.4. Складання гроно «Гобсек».***



Розумний; безсердечний

романтичний владалюбний

прозорливий байдужість

справедливий жорстокий

спостережливий хитрий

гарний психолог скнара цинік

**Слово вчителя:** Як справжній майстер слова, художник – реаліст, Оноре де Бальзак не міг показати свого героя лише з одного боку – негативного. Так, це цинічна, жорстока, часто антигуманна людина. Але ж починав він усе із власних мозолів, власної праці, економічного мислення й досяг значних результатів.

Кожний має право на свою думку, але безперечно одне: вміння «робити гроші» - такий же талант, як і все інше".

***5.5. Метод "Дискусія"***. Завершуючи наш урок, ми повинні відповісти на найголовніше питання: «Чи можна залишатися людиною, маючи гроші?» (Відповіді учнів)

***VІІ. Осмислення навчального матеріалу***

Слово вчителя: Гобсеки живут і в наш час, не зважаючи на те, що люди розуміють, усвідомлюють тлінність багатств. Людство знову ж таки повторює власні помилки, думаючи про насичення, збагачення, накопичення грошей, скарбів. Але багатьом вдається жити повним духовним життям, сповненим справжньої свободи і щастя.

**Слово вчителя:**

Гроші – це одна з можливостей жити, творити, змінювати світ, але вони не повинні бути єдиною метою в житті. Жити треба за Божими законами, добро не можна творити через зло, не вбивайте в собі душу, не приносьте на олтар золота загальнолюдські цінності – любов, дружбу, благородство, милосердя, синовні та батьківські почуття.

***VІІІ. Домашнє завдання*.**

Написати есе на теми: «Що головне в житті людини: матеріальне або духовне?» або «Які думки Гобсека ви вважаєте актуальними і цікавими сьогодні?»